

## "جامعات میں اردو تحقیق کا نظری، عملی اور لسانی تناظر: اصول، مسائل اور حل"

☆ شاہد صادق

[Shahidshahidsadiq53@gmail.com](mailto:Shahidshahidsadiq53@gmail.com)

☆ منیر احمد

پی۔ ایچ۔ ڈی اسکالر شعبہ، اردو بہا الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان

[Munirahmad31000@gmail.com](mailto:Munirahmad31000@gmail.com)

☆ فاطمہ کاظم

ایم۔ فل اردو اسکالر شعبہ، اردو بہا الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان

[Fatimakazim788@gmail.com](mailto:Fatimakazim788@gmail.com)

### Abstract:

*This research article critically examines the current state of Urdu research at the university level, focusing on its theoretical, practical, and linguistic dimensions. It explores essential stages of academic inquiry, including topic selection, research objectives, content analysis, linguistic clarity, and methodological rigor. The study highlights prevalent issues in university research culture, such as superficial approaches, lack of scientific methodology, academic dishonesty, and linguistic weaknesses. It also addresses deeper structural challenges like the absence of academic freedom, plagiarism, biased perspectives, and inadequate institutional support. Finally, the article proposes practical recommendations to enhance the quality and credibility of Urdu research and elevate it to globally recognized academic standards.*

### Keywords:

Urdu research, universities, research quality, topic selection, academic issues, scholarly integrity, linguistic challenges, academic freedom, critical analysis, scientific inquiry, research objectives

تحقیق، خواہ کسی بھی سطح یا زبان میں ہو، صرف علمی مواد کی ترتیب نہیں بلکہ ایک سنجیدہ فکری سرگرمی ہے جس میں محقق کو ذہنی یکسوئی، فکری دیانت، اور سائنسی اصولوں کی پیروی کرنی ہوتی ہے۔ اردو تحقیق کا منظر نامہ جب جامعات میں دیکھا جائے تو ایک طرف فکری امکانات کا وسیع افق دکھائی دیتا ہے، تو دوسری طرف اس میں بے شمار عملی مشکلات، علمی کمزوریاں اور لسانی بے ربطیاں بھی نظر آتی ہیں۔ یہی وہ عوامل ہیں جنہوں نے اردو تحقیق کے معیار کو متاثر کیا اور اسکالر ز کو نظری، عملی اور لسانی سطح پر نئے سوالات کا سامنا کرنا پڑا۔

اردو تحقیق کا پہلا بنیادی مرحلہ موضوع کا انتخاب ہے، جو کہ کسی بھی تحقیقی عمل کی بنیاد اور اس کے کامیاب یا ناکام ہونے کی پیش گوئی فراہم کرتا ہے۔ جامعات میں یہ عمل اکثر اسکالر کی ذاتی دلچسپی، علمی رجحان یا نظری بصیرت کی بجائے رسمی مشوروں یا تیسرے فریق کے سہارے پر انجام پاتا ہے، جس کا نتیجہ سطحی اور غیر معیاری تحقیق کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ ظفر لاسلام خان اس بارے میں لکھتے ہیں:

"مناسب یہ ہے کہ ریسرچ کا موضوع خود آپ کی اپنی ذہنی پیداوار ہو۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ آپ کے بعض اساتذہ یا دوسرے ریسرچ اسکالر ز جو آپ سے پہلے ان مراحل سے گزر چکے ہیں۔ آپ کو کسی مخصوص موضوع پر تحقیق کا مشورہ دیتے ہیں۔ کسی موضوع کے اختیار کرنے کے لیے صرف اتنی سی بات کافی نہیں کہ آپ کو کسی نے کوئی



صرف بیانات کا مجموعہ بن کر رہ جاتا ہے۔ عبدالحمد خان عباسی نے اس صورت حال کی نشان دہی کرتے ہوئے لکھا ہے کہ: "یہ بات تسلیم شدہ ہے کہ تحقیق، تنقید اور تجزیہ کے بغیر کوئی بھی مقالہ محض خلاصہ اور تدوین کی مشق بن کر رہ جاتا ہے۔ تحقیق کا مقصد سچائی کو بے نقاب کرنا ہے اور یہ تب ہی ممکن ہے جب محقق ہر حوالہ اور اقتباس کو جانچ کر دیکھ کے قبول کرے۔ اس بارے میں عبدالحمد خان عباسی لکھتے ہیں:

"محقق جمع شدہ مواد کو خوب چھان بھونک کے بعد مقالہ میں درج کرے۔ یہ نہ ہو کہ ہر رطب و یابس کو بس یوں ہی لکھتا چلا جائے اور کتب سے صرف اقتباسات کو ترتیب دیتا چلا جائے۔ تحقیق اس چیز کا نام نہیں ہے تحقیق میں محقق کی شخصیت غیر جانبدار طور پر نمایاں ہونی چاہیے۔ اسے ہر کسی کی بات کو شک کی نظر سے دیکھنا چاہیے۔ اس کے بغیر چھان بھونک نہیں ہو سکتی۔" (3)

تحقیقی مواد کے ساتھ رویہ، ایک اور اہم مسئلہ ہے۔ اکثر اسکالرز بغیر تنقیدی جائزے کے مواد کو اس طرح نقل کرتے ہیں جیسے وہ حتمی سچائی ہو، حالانکہ تحقیق میں ہر بیان، ہر رائے اور ہر اقتباس پر سوال اٹھانا تحقیق کی روح ہے۔ عباسی مزید لکھتے ہیں:

"محقق کو چاہیے کہ وہ ہر بات کو بینک کی نظر سے دیکھے۔ کیونکہ تحقیق محض ایمان لانے کا نام نہیں بلکہ تحقیق کرنے کا عمل ہے" (4) اسی طرح تحقیق میں تعصب کا عنصر بھی علمی دیانتداری پر اثر انداز ہوتا ہے۔ بعض محققین مخصوص نظریاتی جھکاؤ یا ذاتی پسند و ناپسند کے تحت تحقیق کرتے ہیں، جس سے نتائج ایک طرف ہو جاتے ہیں۔ عباسی کے الفاظ میں: "تحقیق اس وقت تک غیر جانبدار اور معیاری نہیں ہو سکتی جب تک محقق اپنا ذہن خالی رکھ کر مواد سے معاملہ نہ کرے۔ تعصب تحقیق کا دشمن ہے" (5)

تحقیقی زبان اور اسلوب کا مسئلہ بھی اردو تحقیق کے زوال کی ایک اہم وجہ ہے۔ علمی اظہار کی زبان میں وضاحت، سادگی اور ربط ضروری ہوتا ہے۔ جو جمل، مبہم یا غیر فطری جملے تحقیق کو ناقابل فہم بنا دیتے ہیں۔ محمد حسن لکھتے ہیں: "تحقیقی زبان میں حقیقت، وضاحت اور سادگی ہو۔ پیچیدہ جملے اور مبہم اصطلاحات تحقیق کے مقصد کو دھندلا دیتی ہیں" (6)

لسانی سطح پر دیکھا جائے تو اکثر اسکالرز کو اردو زبان پر مکمل عبور حاصل نہیں ہوتا، جس کی وجہ سے تحقیقی مقالے میں ساختی اور نحوی غلطیاں عام ہو جاتی ہیں۔ نتیجتاً تحقیقی کام علمی ہونے کے باوجود لسانی سطح پر غیر معیاری سمجھا جاتا ہے۔ اس کے حل کے لیے ضروری ہے کہ محقق اردو زبان کے صرف و نحو، معیاری املاء، اور تحقیق کی لسانی اصطلاحات سے بخوبی واقف ہو۔

اب تک کے تجزیے سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ تحقیق کا ہر مرحلہ، خواہ وہ نظری ہو یا عملی، لسانی ہو یا تنقیدی، غیر معمولی سنجیدگی اور شعور کا متقاضی ہے۔ جب تک اردو تحقیق میں تنقیدی بصیرت، لسانی اہلیت، اور سائنسی انداز شامل نہیں ہوگا، جامعات کی تحقیق رسمی سرگرمی سے آگے نہیں بڑھ سکے گی۔ جامعات میں اردو تحقیق کو درپیش مسائل صرف محقق کی تربیت یا زبان کے استعمال تک محدود نہیں، بلکہ اس کے ڈھانچے، ادارہ جاتی ماحول اور تحقیقی ثقافت کی مجموعی کمزوری بھی اس زوال کی ایک بڑی وجہ ہے۔ تحقیقی مقالے کی تیاری کو محض ایک رسمی تقاضا سمجھنے کا رویہ نہ صرف تحقیق کے معیار کو متاثر کرتا ہے بلکہ اس کی سادگی کو بھی مجروح کرتا ہے۔

ایک اہم مسئلہ تحقیقی آزادی کا فقدان ہے۔ اکثر محققین کو موضوع، زاویہ نگاہ، یا نتیجے کے انتخاب میں غیر محسوس دباؤ کا سامنا ہوتا ہے۔ ادارہ جاتی یا نظریاتی وابستگی تحقیق کو محدود کر دیتی ہے۔ جمیل جالبی اس حوالے سے لکھتے ہیں: "جب تحقیق آزاد نہ ہو، تو وہ محض تصدیق بن کر رہ جاتی ہے؛ سچائی کی تلاش نہیں" (7)

دوسری طرف تحقیق کی اشاعت کا نظام بھی اصلاح طلب ہے۔ تحقیقی مجلات میں مقالے کی اشاعت اکثر تعلقات، سفارش یا غیر معیاری حوالوں کی بنیاد پر ہوتی ہے، جس سے تحقیق کے مجموعی معیار پر سوال اٹھتے ہیں۔ رفاقت علی شاہد کے مطابق: "تحقیق کو اگر معیار کی بنیاد پر پرکھنا جائے تو وہ محض خانہ پریری بن کر رہ جاتی ہے" (8) اسی طرح محققین کے لیے تربیتی ورکشاپس، ریسرچ میٹھڈولوجی کے باقاعدہ کورسز، اور تحقیق کی اخلاقیات پر سیشنز کا انعقاد ہونا چاہیے تاکہ وہ جدید تقاضوں سے ہم آہنگ ہو سکیں۔ عبدالحمد خان عباسی نے اس ضرورت کو یوں بیان کیا ہے: "تحقیق صرف مواد کا انتخاب نہیں، بلکہ ایک نظریاتی فہم، منطقی ترتیب اور سچائی کی تلاش ہے۔ اس کے لیے مسلسل تربیت اور رہنمائی ضروری ہے" (9)

تحقیق میں سرقہ اور "کاپی پیسٹ" کلچر بھی نہایت تشویشناک ہے۔ یہ رویہ نہ صرف اخلاقی لحاظ سے قابل اعتراض ہے بلکہ تحقیق کی اصل روح کے خلاف بھی ہے۔ ہر یونیورسٹی کو سرقہ چیک کرنے کے جدید نظام اپنانے اور علمی ایمانداری کو فروغ دینے کی ضرورت ہے۔

تحقیقی معیار کی بہتری کے لیے درج ذیل اقدامات تجویز کیے جاسکتے ہیں:

1. موضوع کے انتخاب سے لے کر اشاعت تک تحقیق کو ایک فکری مشق کے طور پر اپنانا۔
2. محققین کی تربیت، لسانی بہتری، اور تحقیق میں تنقیدی اپروچ پر زور دینا۔
3. تحقیق میں غیر جانبداری، سچائی اور حوالہ جاتی دیانت داری کو فروغ دینا۔
4. جامعات میں تحقیقی ماحول کو بہتر بنانا، اور تحقیق کو صرف رسمی تقاضا نہ بننے دینا۔

آخر میں یہ کہنا بجا ہو گا کہ اردو تحقیق اپنی وسعت، گہرائی اور علمی میراث کے باوجود ابھی ان تقاضوں کو مکمل طور پر پورا نہیں کر پارہی جو کسی معیاری عالمی تحقیق سے منسلک ہوتے ہیں۔ جب تک تحقیق کو خالص علمی ذمہ داری سمجھ کر انجام نہیں دیا جائے گا، اور جب تک محقق اپنی فکری، نظریاتی اور لسانی سطح پر مکمل تیار نہیں ہو گا، اردو تحقیق صرف الفاظ کی بازی گری اور رسمی بیانیہ بن کر رہ جائے گی۔

#### حوالہ جات

- 1- خان، ظفر الاسلام۔ اصول تحقیق: جدید ریسرچ کے اصول و ضوابط۔ نیو دہلی: انسٹیٹیوٹ آف اسلامک اینڈ عربک اسٹڈیز، 1998۔
- 2- اختر، ش۔ "موضوع کا انتخاب"۔ مرتبہ سلطان بخش، اردو میں اصول تحقیق، 68۔ لاہور: اردو اکیڈمی، 2012۔
- 3- عباسی، عبدالحمید خان۔ اصول تحقیق۔ اسلام آباد: نیشنل بک فاؤنڈیشن، 2021۔
- 4- عباسی، عبدالحمید خان۔ اصول تحقیق، 48۔
- 5- عباسی، عبدالحمید خان۔ اصول تحقیق، 53۔
- 6- حسن، محمد۔ اردو تحقیق کے اصول۔ دہلی: مجلس ترقی ادب، 2010۔
- 7- جالبی، جمیل۔ ادبی تحقیق۔ لاہور: مجلس ترقی ادب، 1994۔
- 8- رفاقت، علی شاہد۔ "پاکستان میں گزشتہ صدی کا تحقیقی منظر نامہ"۔ ادبیات، 102، 2021۔
- 9- عباسی، عبدالحمید خان۔ اصول تحقیق، 61۔